VERS POVR LE BALLET DV LENDEMAIN de la Nopce de Ian, & de la grosse Iane.

PREMIERE ENTRE'E, Le Chariuary.

LA grosse Iane, & son espoux,
Quand nous nous mocquons d'eux, se moquent bien de nous:
Nos grils, nos chauderons, nos poisles nos pincettes,
Nos leschefrites, & nos plats,
Loin de les refroidir, leurs seruent de trompettes
Pour les animer aux combats.

Bien que le reste de la nuict
Chacun de nous tempeste & congne,
La nouuelle espousée auecque moins de bruit
Fera beaucoup plus de besongne.

SECONDE ENTREE. Dansée par le Marié, qui met en fuitte le Chariuary auec sa halebarde.

Au bruit trop importun de ce Chariuary,
Qui me transporte de colere,
Bien loin de m'aquerir la qualité de pere
Ie perds celle d'amant & celle de mary:

Mais pour mieux trauailler à treuuer mon repos
Ie viens auec ma hallebarde,

Attaquer ces coquins, les mettre hors de garde,
Les perser d'outre en outre, ou leur rompre les os.

Ce prompt Chariuary, tout autre que le leur,
Pousse en fuitte cette canaille,
Me faict rester vainqueur dans le champ de battaille,
Me met en asseurance & les comble de peur.

TROISIESME ENTRE'E,
Dansée par vn Viollon & deux Vallets de Feste qui portent le broüet.

Si ce friand broüet auoit pû vous tenter
Belles, auec nous venez le meriter:
Apres les grands exploicts de nos amours extremes,
Si vous voulez dés auiourd'huy
Bien qu'il soit dressé pour autruy
Nous le garderons pour nous mesmes.

QVATRIESME ENTRE'E.
Dansée par la Rectorée & la Graillon qui sortent yures de la Nopce, & se battent, la Mariée les separe.

LA RECTORE'E.

Quoy me venir heurter pour me ietter par terre,
C'est bien m'affronter de tout point:
Tu m'as en des-jeunant vaincuë à coups de verre,
Mais ie veux sur le champ te vaincre à coups de poing.

LA GRAILLON.

Vous faictes du Recteur, Madame Rectorée
Quoy vous attaquer à Graillon,
Ie vay bien espouster vostre chien de haillon,
Vous estes moins de vin que d'orgueil enyurée.

IANE.

Mon esprit en repos ne peut-estre remis,
Pourquoy se quereller tousiours deuant ma porte?

Ainsi donc mes amis me traictent de la sorte
Que font mes plus grands ennemis:
Quoy du bruit tout le soir, la nuict & le matin,
Venez dans la maison nous en dire les causes:
Ce combat nous deuroit predire bien des choses,
Car ie pense qu'il est de vin.

CINQVIESME ENTRE'E,

Dansée par Iodelet Sauetier, qui porte le soulier de la Mariée, où il auoit mis vn bout.

Ie vous apporte vn bout de bon cuir de leuant,
Mon ouurage bien faict surpasse vostre attente:
Sus donc contentez moy comme ie vous contente,
Mais ne m'en donner rien c'est me payer de vent:
Soit, plus vous paroissez à mon endroit ingratte
De generosité d'autant plus ie me flatte,
Ainsi loing d'aspirer à vostre moindre bien
Auec ce bout que i'ay faict vostre,
Ie vous en offre encore vn autre,
Et si ie n'en demande rien.

SIXIESME ENTRE'E.

Dansee par l'Egueulé & la Fleur, qui sortent yures en se battant, & sont separez par Iodelet auec son tirepied.

L E G V E V L E'.

I'ay du courage assez, mais le vin que i'ay pris
M'empesche de rester ferme comme vne roche,
Et dedans ce combat pour sa gloire entrepris,
Il me faict reculer quand il faut qne i'approche.

L A F L E V R.

Ie m'en vay t'espouster & des mieux sur ma foy.
La terre tourne ce me semble!
Non sans doute c'est qu'elle tremble
Mais plustost pour toy que pour moy.

SEPTIESME ENTRE'E.

Danſée par Iane, qui teſmoigne par ſes pas & par ſes geſtes qu'elle ſe veut démarier.

Quoy qu'on en parle & qu'on en crie
Ie veux que l'on me demarie,
Ie ne prefere rien à mon contentement
Si noſtre mariage eſt à mes vœux contraire,
Si le principal nœud en eſt encore à faire,
Ne le pourra-t'on pas dénoüer aiſément?

MARION.

Ian ceſſant d'eſtre à luy pour eſtre du tout voſtre
Fut ſans doute immobile entre vos bras reduit,
S'il a faict vn four cette nuict
C'eſt pour mieux enfourner à l'autre.

MAGDELON.

Il n'eſt pas encor temps de vous deconforter
Voſtre Eſpoux eſt fort beau, ieune & de belle taille,
Iane, le feu trop prompt n'eſt rien qu'vn feu de paille:
On recule ſouuent: mais c'eſt pour mieux ſauter.

HVICTIESME ET DERNIERE ENTRE'E.

Ou Legueulé, la Fleur, Nanon, & Magdelon dancent vn branle de ſortie auec les Mariez.

Dançons, rions, courons au verre
Les nouueaux mariez ſont d'accord pour iamais,
Et les douceurs de cette paix
Preſagent vne douce guerre.

LE MARIE'.

Amis, c'eſt trop dancer Iane en a mal au ventre,
Seul auec elle laiſſez moy,
Chacun donc s'en aille chez ſoy,
Viſtes ſortez, afin que i'entre.

FIN.